DOSSIER DE PRESSE

NOUVELLE SAISON CULTURELLE 2021

ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

La saison 2021 des musées départementaux

p3. Nouvelle année, nouvelle saison et nouveautés

p5. Les projets et nouveaux équipements

p6. **Une année spéciale pour les 20 ans du Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon**
p7. Exposition « Bienvenue chez les Préhistos »
p8. Exposition « Préhisto'Art du Verdon »
p9. Exposition « Du musée à la fouille - 10 ans du Service Départemental d'Archéologie 04 »
p10. La programmation anniversaire

p12. **Les temps forts de Salagon, musée et jardins**
p13. Exposition « Jardin silencieux - Marinette Cueco»
p14. L'exposition permanente « Traces au prieuré de Salagon »
p15. Exposition « Intérieur paysan »
p16. Exposition « Habiter / Habitats / Habitants »
p17. Le calendrier des événements et manifestations

Nouvelle année, nouvelle saison...

L'année 2020 s'est terminée plus tôt qu'à l'accoutumée pour nos musées départementaux en raison du contexte particulier lié à la COVID. Cependant, les deux sites se tiennent prêts pour une nouvelle saison et ont travaillé avec l'ensemble des équipes sur de nouveaux projets.

L'année 2021 est une année importante pour le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, puisqu'il célèbre son 20e anniversaire. En effet, c'est le 1er juin 2001 que le musée fut inauguré officiellement par Catherine Tasca, alors ministre de la Culture et de la Communication. Considéré à ce jour comme l'un des plus grands musées de Préhistoire d'Europe, ses portes ont été franchies par pas moins de 1 500 000 visiteurs.

Pour célébrer cet événement, le musée et le Conseil départemental proposent une programmation exceptionnelle qui rythmera l'année par de nombreux événements nationaux, inédits ou désormais incontournables, comme les Journées de la Préhistoire de Quinson, qui fêteront cette année leurs 30 ans.

Dès l'ouverture et jusqu'au 15 décembre 2021, « Bienvenue chez les Préhistos » inaugurera la saison pour le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon. Cette exposition temporaire originale et décalée, réalisée en collaboration avec le Musée de Préhistoire de Solutré, permettra aux visiteurs de découvrir la vie quotidienne préhistorique de la famille Préhistos à travers une mise en scène immersive et ludique. En complément, les visiteurs pourront admirer des oeuvres contemporaines inspirées de la Préhistoire au travers de l'exposition « Préhisto'Art du Verdon », visible jusqu'au 30 septembre. Celle-ci sera relayée par l'exposition « Du musée à la fouille – 10 ans du service départemental d'archéologie du 04 », du 1er juin au 15 décembre, qui mettra à l'honneur le travail de recherche du service au travers de nombreux chantiers archéologiques.

L'année se clôturera par l'inauguration du nouveau village préhistorique. Ce « préhistosite », composé d'habitats préhistoriques reconstitués, sera situé à proximité immédiate du musée. La médiation y proposera des ateliers pédagogiques, un stand de tir à l'arc et au propulseur et un lieu de fouilles fictives. Dans cet espace végétalisé, accessible en visite libre, le parcours de visite proposera au public plusieurs points d'informations sur les habitats et l'environnement préhistoriques.

... Et nouveautés !

Cette année encore, Salagon, musée et jardins, nous propose une programmation culturelle riche et diversifiée. L'année 2021 sera notamment marquée par la réalisation des projets de travaux de l'année passée, reportés en raison des confinements. La rénovation des granges débutera au printemps 2021 et la réalisation du cheminement PMR (Personnes à Mobilité Réduite) à l'automne 2021. De plus, un champ de lavande sera implanté à l'entrée du site, ce qui garantira un point photo incontournable avec le prieuré en ligne de mire.

La saison culturelle sera inaugurée par l'exposition « Jardin silencieux – Marinette Cueco », visible jusqu'au 10 août 2021. À travers elle, l'artiste plasticienne présentera une sélection de ses oeuvres pleines de poésie dans l'église du prieuré, en y recréant un jardin inanimé, véritable écho des jardins ethnobotaniques de Salagon.

L'année dernière eut lieu le lancement de la nouvelle exposition permanente « Traces au prieuré », issue du programme Alcotra TRACES. Ce tout nouveau parcours archéologique, en complément de sa nouvelle exposition, donne les clés pour mieux comprendre la longue histoire du site de Salagon. Cette année encore, l'exposition « Intérieur paysan » est prolongée, invitant les visiteurs à découvrir le mode de vie des paysans d'autrefois grâce aux objets tirés des réserves du musée. Enfin, l'exposition temporaire ethnologique « Habiter / Habitats / Habitants » devrait clôturer la saison dans les salles rénovées. Elle présentera les différentes manières de vivre en Haute Provence.

Les projets et nouveaux équipements

En 2020, le conseil départemental des Alpes de Haute Provence avait annoncé des travaux sur les deux établissements culturels. Cette année, ces projets vont pouvoir démarrer.

Le village préhistorique

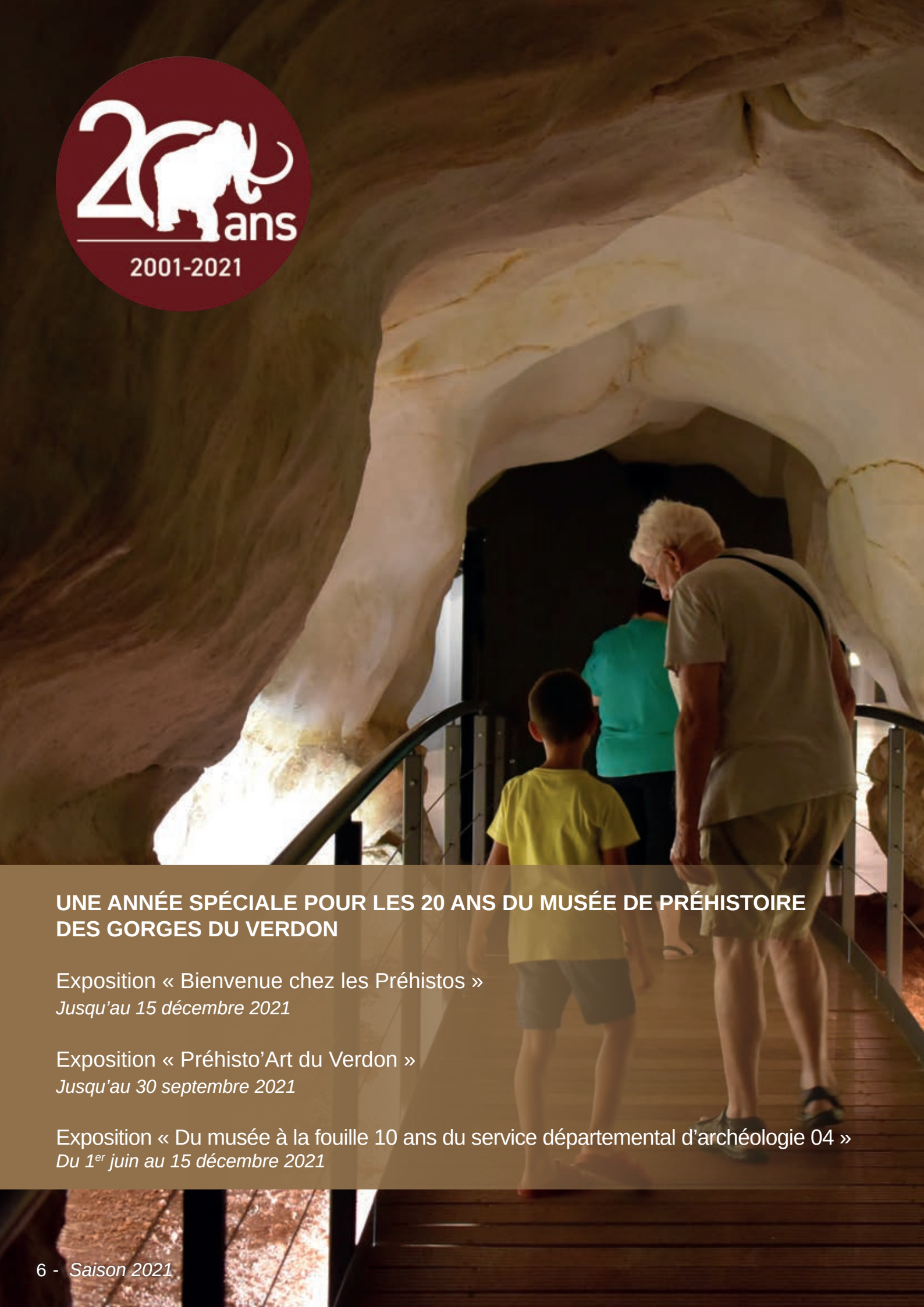
C'est en février que le chantier démarre pour ce nouvel espace de médiation, le village préhistorique actuel, situé en bordure du Verdon, pouvant être sujet aux inondations. À proximité immédiate du musée et du parking, cet espace sera consacré à l'habitat préhistorique et permettra un accueil optimisé des ateliers constituant l'offre de médiation du musée, qui rencontre chaque année un franc succès et contribue à sa renommée.
Cinq habitats et un dolmen seront reconstitués grandeur nature d'après des données archéologiques et selon des techniques de construction traditionnelles. Ils seront le cadre des ateliers pédagogiques du musée, mais seront également accessibles en visite libre, afin de susciter une réflexion sur les modes d'habitat passés, présents et à venir. Le site sera également équipé d'un stand de tir à l'arc et au propulseur et d'un lieu de fouilles fictives. Dans un espace végétalisé, le parcours de visite proposera au public plusieurs points d'informations sur les habitats et l'environnement préhistoriques.
Ce projet estimé à 1,4 M€ et a reçu une subvention FEDER de 852 480,39 € dans le cadre du programme européen PITEM PaCE.

Travaux d'aménagement de Salagon

Salagon démarre l'année par un nouveau projet : la plantation d'un champ de lavande à l'entrée du musée. Ce champ fera écho aux jardins ethnobotaniques en contrebas du prieuré. Reportés en raison des confinements de 2020, c'est au printemps 2021 que démarreront les travaux des granges du prieuré. Les salles seront modernisées afin de pouvoir y accueillir les futures expositions répondant aux exigences actuelles des techniques muséographiques. Pour la fin d'année, un sentier PMR sera réalisé pour faciliter l'accès aux jardins du public spécifique.
Le budget prévisionnel s'élève à 1 million d'euros, financé à 55% par le Département et 45% par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre de la convention de solidarité signée entre les deux collectivités.

Nouveaux dispositifs de médiation

L'année dernière les deux musées se sont dotés d'une nouvelle activité pour le grand public : une course d'orientation. À l'aide d'un dépliant disponible gratuitement à l'accueil des musées, le public est guidé dans le village préhistorique pour découvrir les grandes étapes de la Préhistoire, et dans les jardins ethnobotaniques pour découvrir autrement les jardins et l'histoire du site. Ce dispositif répond à une demande grandissante pour nos deux musées sur la cible familiale. C'est pour ce public que Salagon proposera dès l'ouverture un nouveau livret enfant : « Garance la voyageuse du temps ». Ce livret permettra au jeune public (pour les 8/13 ans) de parcourir le site au grès des énigmes et de mieux comprendre Salagon, ses jardins et son histoire.



UNE ANNÉE SPÉCIALE POUR LES 20 ANS DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON

Exposition « Bienvenue chez les Préhistos »
Jusqu'au 15 décembre 2021

Exposition « Préhisto'Art du Verdon »
Jusqu'au 30 septembre 2021

Exposition « Du musée à la fouille 10 ans du service départemental d'archéologie 04 »
Du 1er juin au 15 décembre 2021

Bienvenue chez les Préhistos

Jusqu'au 15 décembre 2021

Pour célébrer son 20e anniversaire, le musée et le Conseil départemental proposent, jusqu'au 15 décembre 2021, une exposition décalée en collaboration avec le Musée de Préhistoire de Solutré : Bienvenue chez les Préhistos. Cette exposition originale fait découvrir aux visiteurs la vie quotidienne préhistorique de la famille Préhistos à travers une mise en scène immersive.

À l'intérieur de leur maison, le public peut comprendre le mode de vie d'une famille préhistorique pas comme les autres. En effet, les visiteurs sont invités à fouiller les tiroirs, ouvrir les placards et explorer leur maison. Au fil des différentes pièces, ils peuvent découvrir l'histoire des origines de cette famille, ce qu'ils mangent, comment ils s'habillent et se parent, se logent et chassent.

Des couteaux à nos colliers, cette exposition invite les visiteurs à prendre conscience et soin de l'héritage de nos ancêtres.

Une création du Département de Saône-et-Loire, Musée de Préhistoire Le Solutré,
Scénographie originale de l'Atelier des Charrons,
Reprise et adaptée par le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

solutré
MUSÉE DE PRÉHISTOIRE

Solutré Pouilly Vergisson

saône-et-loire

Préhisto'Art du Verdon

Jusqu'au 30 septembre 2021

L'art figuratif fait partie du patrimoine mondial de l'humanité depuis près de 40 000 ans, comme en témoignent les extraordinaires peintures et gravures de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, en Ardèche. À l'occasion du 20e anniversaire de sa création, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a souhaité exposer des oeuvres réalisées année après année, notamment dans le cadre de deux manifestations culturelles concomitantes : « Le Printemps des Musées », organisé par le Ministère de la Culture, et « L'Art de Mai », organisé par le Département des Alpes de Haute-Provence.

Dès la perspective de l'ouverture du musée, la grotte de la Baume Bonne dominant le Verdon, peinte par Michaël Johnson, est choisie comme première identité visuelle du musée. De même, « La spirale » de Raymond Moretti, symbole graphique de l'offre de culture scientifique du Département, inscrit le musée dans l'Histoire de l'Univers, de la Terre et de l'Homme (« Triptyque »), aux côtés de la Réserve Naturelle Nationale Géologique de Haute-Provence, du Centre d'Astronomie de Saint-Michel-l'Observatoire et du Conservatoire ethnologique de Salagon.

Depuis son ouverture en 2001, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a proposé à plusieurs artistes résidant dans les Alpes de Haute-Provence de décliner le thème de la Préhistoire selon leur sensibilité artistique. Entre 2003 et 2009, plusieurs expositions se sont ainsi succédé, comme autant de réflexions à partir de deux disciplines indispensables à l'Homme : l'art et la science. Certaines de ces créations ont été acquises par le Département des Alpes de Haute-Provence et sont, depuis, conservées au musée ; elles sont réunies aujourd'hui pour la première fois.

Artistes exposés :

Richard Bonnet
Alain Calvet
Claude Roux
Kim Boulukos
Claude Giorgi
Michel Grenet
Véronique Lacroix

Du musée à la fouille - 10 ans du Service Départemental d'Archéologie 04

Du 1er juin au 15 décembre 2021

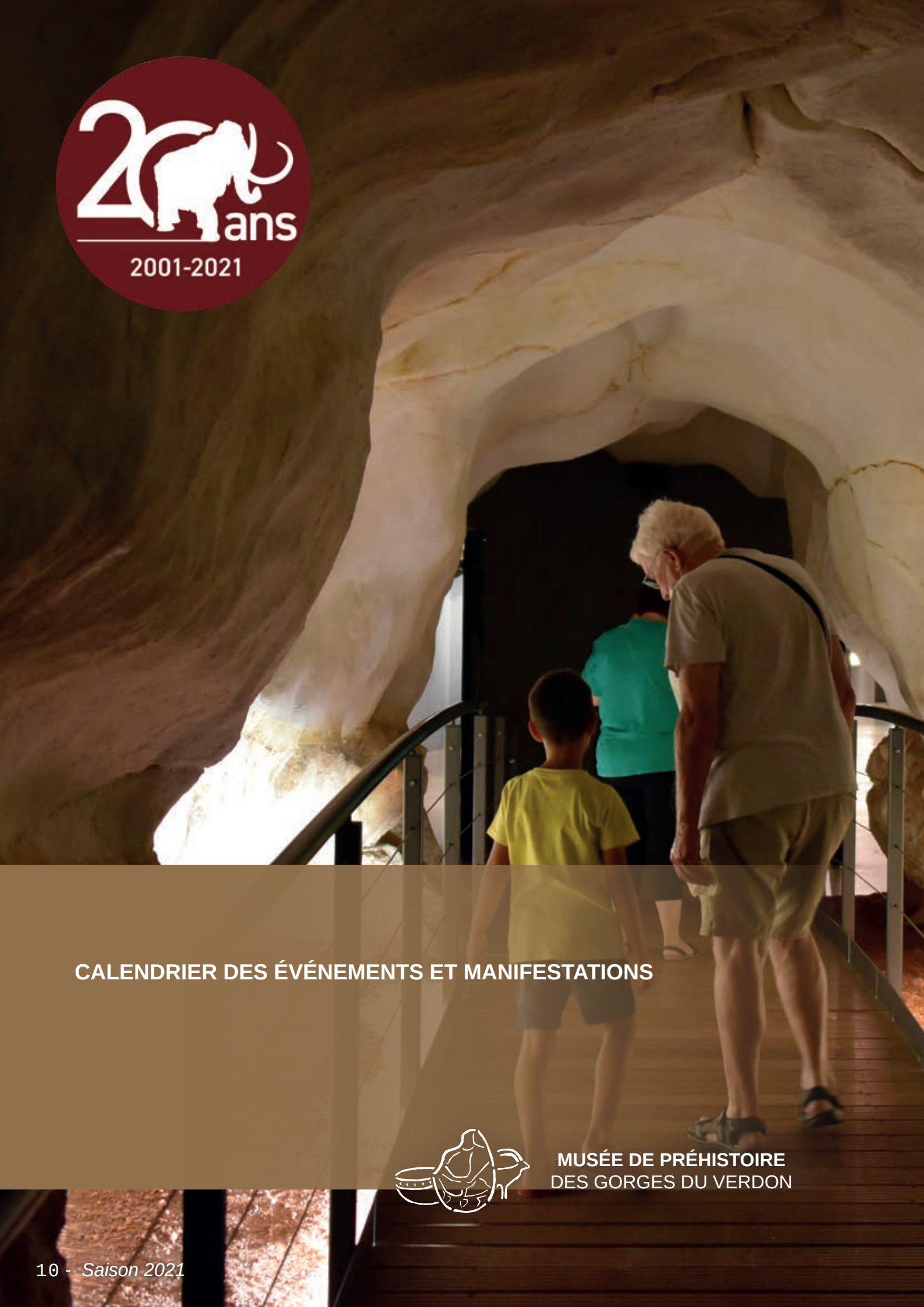
À partir du 1er juin, le Musée de Préhistoire propose une exposition inédite présentant le travail de recherche du Service Départemental d'Archéologie des Alpes de Haute Provence. Créé en 2009, d'abord au sein du musée par son premier directeur Jean Gagnepain, le SDA 04 a conduit ses premiers chantiers en 2011. Cette année célèbre donc ses 10 ans d'activité et d'étude sur tout le territoire du Département, des sommets de l'Ubaye à la Vallée de la Durance, des zones urbaines aux crêtes isolées…
Le SDA 04 est devenu un acteur incontournable de la recherche dans notre territoire, tant en archéologie programmée que préventive. À ce jour, son équipe a conduit plus de 300 chantiers, seule ou en collaboration avec d'autres acteurs (musées, associations, État, CNRS, Inrap…).
Pour célébrer cette année anniversaire, le SDA 04 revient au musée pour une exposition qui présente ces 10 ans de recherche. Plus qu'un inventaire à la Prévert de tous les travaux réalisés, cette exposition met en avant quelques thèmes de recherche pour lesquels le SDA 04 a contribué à des avancées majeures dans la connaissance du territoire bas-alpin.

Création du Service Départemental d'Archéologie des Alpes de Haute Provence.

Evénement en lien :
Journées nationales de l'archéologie
18, 19 et 20 juin

Conférence du SDA04 par Vincent BUCCIO
(« Historique et présentation du SDA04 ») et Thomas CASTIN
(« Prospections dans le grand Canyon du Verdon »)
Vendredi 18 juin – Parvis du musée

Visite gratuite de la grotte de la Baume Bonne
Dimanche 20 juin (sur réservation)



20 ans
2001-2021

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS ET MANIFESTATIONS

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
DES GORGES DU VERDON

MANIFESTATIONS NATIONALES

• Nuit Européenne des musées – Samedi 15 mai – Entrée gratuite de 18 h à 22 h.

• 11es journées européennes de l'archéologie – 18, 19 et 20 juin
En partenariat avec l'INRAP et le Service Départemental d'Archéologie du Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence.
Conférence du SDA 04 par Vincent BUCCIO (« Historique et présentation du SDA04 ») et Thomas CASTIN (« Prospections dans le grand Canyon du Verdon ») : Vendredi 18 juin – Parvis du musée.
Visite gratuite de la grotte de la Baume Bonne : Dimanche 20 juin (sur réservation).
Colloque International d'Archéologie : « Vallées de Préhistoire » : Jeudi 24 – Auditorium Jean Gagnepain. Organisé par le CNRS.

• Journées Européennes du Patrimoine – les 18 et 19 septembre – 10 h-19 h – Entrée gratuite.

• Fête de la Science – Samedi 9 et dimanche 10 octobre : Visite gratuite de la grotte de la Baume Bonne et animations gratuites au village préhistorique – Entrée gratuite au musée.

• Journées nationales de l'architecture – 15, 16 et 17 octobre : Visites guidées inédites du musée, dont l'architecture est signée Norman Foster, avec l'exploration de lieux habituellement interdits aux visiteurs – Gratuit (sur réservation).

ÉVÉNEMENTS

• Visite théâtralisée du musée
Par l'association de spectacle PADAM NEZI – Dimanche 25 avril et dimanche 19 septembre.

• Les 30 ans des Journées de la Préhistoire de Quinson
Manifestation gratuite – Samedi 24 et dimanche 25 juillet.
Spectacle nocturne au village préhistorique – Samedi 24 juillet dès 20 h 30.

• Les étoiles du musée
En partenariat avec le Centre d'Astronomie de Saint-Michel l'Observatoire – Août 2021 / Gratuit.

• Les écrans du lac
Projection nocturne sur le parvis du musée – Août 2021 / Gratuit.

FIN 2021

• Evénement de clôture du 20e anniversaire.

CHAQUE VACANCES SCOLAIRES

• Ouverture du musée tous les jours de 10 h à 18 h.
• Visites guidées du musée.
• Animations au village préhistorique.
• Visite / excursion de la Grotte de la Baume Bonne.

LES TEMPS FORTS DE SALAGON MUSÉE ET JARDINS

Exposition « Jardin silencieux - Marinette Cueco »
Jusqu'au 10 août 2021

Nouvelle exposition permanente « Traces au Prieuré de Salagon »

Exposition « Intérieur paysan »
Jusqu'au 15 décembre 2021

Exposition « Habiter / Habitats / Habitants »
De juin à décembre 2021

Jardin silencieux - Marinette Cueco

Jusqu'au 10 août 2021

Jusqu'au 10 août, Salagon vous propose une sélection des oeuvres de Marinette Cueco, artiste plasticienne originaire de Corrèze, résidant actuellement à Paris. L'exposition, installée dans l'église romane de Salagon, représente en quelque sorte le jardin imaginaire et bien réel de l'artiste : herbiers géants, entrelacs et tissages de végétaux aux formes géométriques installés sur les murs et sur le sol de l'église, oeuvres tressées élaborées à partir de matières végétales et minérales, mises en valeur sous la lumière des vitraux d'Aurélie Nemours. Ces oeuvres n'ont pas été créées spécifiquement pour l'exposition, dont l'originalité est en fait de présenter l'oeuvre de l'artiste dans toute sa diversité en proposant un éventail des périodes de création, des techniques et des matériaux employés.

Les « Herberies », composées de feuilles de buis, disposées au sol dans l'église, comme un extrait de nature, représentent la période la plus ancienne du parcours de l'artiste. Aux murs de l'église, la série d'herbiers géants illustre une autre étape dans son parcours. Fascinée par les collections d'herbiers anciens, notamment ceux qui sont conservés au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, Marinette Cueco a composé ses herbiers comme des planches d'herbiers botaniques, mais avec une tonalité poétique.

Concernant la série des « Entrelacs », ils témoignent d'une autre catégorie de créations. Celles-ci mobilisent certes de la matière végétale, mais cette fois des fibres et des tiges extraites de plusieurs variétés de joncs (joncs capités) et de carex (graminées). Il s'agit d'un travail de tressage, de tricotage, de ligature qui s'inspire des techniques que l'artiste a apprises dès son adolescence où elle s'adonnait déjà à des travaux de tissage.

Ces créations, aussi bien les séries d'herbiers que les entrelacs, sont comme des travaux de couture, d'assemblage et de composition qui mettent en mouvement toutes ces matières naturelles.

Enfin, dans l'église de Salagon, le visiteur admire d'autres installations au sol, à l'instar des pelotes confectionnées à partir de tressages disposés avec de la tourbe et de la terre. Enfin, mentionnons les « Pierres captives », qui sont le travail le plus récent de l'artiste. Celle-ci a emmailloté des pierres par du végétal. C'est une contradiction, entre la fragilité du végétal, éphémère, et la pierre très dure, pérenne.

« Jardin silencieux » entre en résonance avec la pierre de l'église, du monument, les couleurs des peintures médiévales, la luminosité incroyable suscitée par les vitraux d'Aurélie Nemours. De même, les plantes représentées dans les herbiers instaurent un dialogue avec les jardins et l'univers de Salagon, effet particulièrement réussi puisque certaines plantes des herbiers se retrouvent dans les jardins ethnobotaniques. La sobriété et l'élégance de l'église romane valorisent particulièrement les oeuvres de l'artiste en leur donnant une force et une profondeur spécifique.

Traces au prieuré de Salagon

L'archéologie à Salagon

Salagon est un site archéologique exceptionnel et singulier : ce n'est pas un ensemble homogène, mais la résultante d'une occupation humaine continue sur plus de 2000 ans. On sait, depuis le XIXe siècle, où des érudits locaux ont déjà fouillé l'église, que le site est occupé depuis l'Antiquité. Les fouilles qui se succèdent à la fin du XXe siècle permettent peu à peu de comprendre que le site est habité depuis le Néolithique moyen (5 000 ans avant notre ère) et que l'occupation humaine y est continue à partir de la construction de la villa gallo-romaine, au Ier siècle de notre ère. Situé sur un axe de circulation important à l'époque romaine (la via Domitia), entouré de terres fertiles et facilement irriguées, le site a tout pour attirer des groupes humains. D'abord terre agricole, Salagon est ensuite devenu à partir du Ve siècle de notre ère un lieu funéraire et un édifice à vocation religieuse.

Le projet TRA[ce]S

Le projet européen ALCOTRA nommé TRA[ce]S (Transmettre la Recherche archéologique dans les Alpes du Sud) a permis à Salagon de rassembler et de synthétiser toute la connaissance acquise au sujet de l'archéologie du lieu et de la valoriser auprès du grand public. Le SDA (Service Départemental d'Archéologie) a d'abord rassemblé l'ensemble des rapports de fouilles, des plans, des photos, du mobilier archéologique issu de toutes les campagnes. Le mobilier est inventorié et rassemblé à Salagon. Les plans de chaque fouille sont réunis en un seul document et un scan 3D a été réalisé. Toutes ces études permettent de montrer au public l'histoire de Salagon d'une manière renouvelée.

Le parcours Traces au prieuré de Salagon et sa nouvelle exposition

À l'accueil, un dépliant est distribué gratuitement aux visiteurs. Il permet de se repérer sur le site et de comprendre les grandes étapes de l'évolution de Salagon.
Sur le site, des panneaux permettent d'imaginer, grâce aux dessins d'Antoine Louis, les états anciens du monument. Des dessins au trait aquarellé donnent une idée de tout ce que l'on ne voit plus ou de ce qui est difficilement visible aujourd'hui afin de permettre aux visiteurs d'interpréter au mieux les différentes époques d'occupation de Salagon.
Enfin, la nouvelle exposition située dans la salle romane raconte, à partir des objets trouvés à Salagon, l'histoire du site depuis l'Antiquité jusqu'à la ferme occupée par la famille Calixte au XXe siècle.
Pierres gravées, fragments de poteries ou de verre, bijoux ou fils d'or, des objets du quotidien témoignent de la vie et des usages qu'on en a fait au fil du temps.
Cette exposition propose ainsi à travers une scénographie totalement renouvelée de redécouvrir cette riche histoire grâce à des photographies, des objets, des bornes vidéo, des jeux, des extraits sonores.

Intérieur paysan

Jusqu'au 15 décembre 2021

Cette exposition démarrée en 2019 se prolonge cette année. Entre les fermetures liées au COVID, les visiteurs de 2020 ont plébiscité cette exposition, qui nous plonge dans une maison bas-alpine.

L'exposition met en avant les collections du Musée de Salagon pour évoquer une maison bas-alpine avant l'arrivée de l'électricité et l'avènement de la modernité, grâce à une scénographie originale qui mêle objets et dessins. La maison paysanne était en constante évolution pour répondre à chaque étape de son développement, aux besoins du moment, à l'augmentation de la famille, du cheptel, du matériel, des récoltes… C'était un habitat à la mesure de l'homme travaillant en famille, en économie fermée. L'unité d'habitation était une unité de production. De nombreux objets tirés des réserves du musée permettent de comprendre comment vivaient les paysans et plus largement les habitants de Haute-Provence d'autrefois.

Cette exposition se visite particulièrement bien en correspondance avec l'exposition « Habiter, habitats, habitants », davantage tournée vers des problématiques plus contemporaines.

Habiter / Habitats / Habitants

De juin à décembre 2021

Avec cette nouvelle exposition, le musée de Salagon évoque quelques-unes des évolutions sociétales majeures depuis les années 1950, qui n'ont pas seulement affecté les Alpes de Haute-Provence.

En effet, quels impacts les mutations urbaines du XXe siècle ont-elles eu sur les formes d'habiter dans un territoire marqué par la ruralité ? Cette exposition est une réponse accessible à tous grâce à un dessin animé, des films, des photographies, une matériauthèque, des jeux…

Si des déterminants naturels liés au relief créent une unité au sein de cet ensemble, les dynamiques urbaines et territoriales qui les traversent sont plurielles, les modes de vie autant que les morphologies urbaines contemporaines rendant poreuse la frontière entre urbain et rural. En outre, la notion d'habiter recouvre plusieurs acceptions qui s'entrecroisent en permanence : la fonction résidentielle du logement, les pratiques et modes de vie des habitants qui s'y ancrent et l'agencement des formes urbaines que cela dessine forment un trio dont le dosage conduit à voir cohabiter, sur un même territoire, plusieurs formes d'habiter qui s'articulent et s'influencent les unes les autres. Étalement urbain, lotissements, écoconstructions, chantiers et habitats participatifs… autant de thèmes qui sont abordés dans cette exposition qui donne la parole aux habitants.

L'exposition démarrera à partir de juin 2021 dans les salles d'exposition temporaire du musée, qui auront été entièrement rénovées grâce à des travaux d'ampleur (le début de l'exposition sera conditionné par la fin du chantier)

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS ET MANIFESTATIONS

Salagon
Musée et Jardins

ÉVÉNEMENTS

• D'œufs-ci de-là – Chasse aux œufs et animations – Dimanche 4 avril.

• Instant jardinier – Visite atelier des jardins ethnobotaniques par un jardinier – Dimanche 11 avril, 4 juillet et 7 novembre.

• Cuisine et cueillette – Balade – Atelier – Dimanche 25 avril.

• Journée de la peinture – Au coeur de la palette, atelier de la théorie à la pratique – Samedi 15 mai.

• Eco'logis – Stage de fabrication de produits d'entretiens écologiques – Dimanche 11 juillet.

• Le parfum, élixir de nos émotions – Visite-atelier – Dimanche 18 juillet et 8 août.

• Visites guidées du jardin de senteurs – Tous les jeudis de juillet et août en nocturne.

• 20e séminaire ethnobotanique de Salagon – Une balade en forêt ? – 7, 8 et 9 octobre.

• Les Automnales de Salagon – L'Ephémère / Ateliers, visites guidées, spectacle… – Dimanche 17 octobre.

• Rendez-vous ethnologique – Journée d'étude – Vendredi 5 novembre.

• Atelier de Noël – Dimanche 12 décembre.

MANIFESTATIONS NATIONALES

• Nuit européenne des musées – Samedi 15 mai, 19 h/minuit – Atelier, visites guidées, spectacle et conférence.

• Rendez-vous aux jardins – L'Agroécologie : la transmission des savoirs – Samedi 5 et dimanche 6 juin – Visites guidées, ateliers, marché des connaissances, marché des plantes, animations et conférences avec comme invité Pierre Rabhi, auteur-agriculteur-écologiste.

• Journée nationale de l'Archéologie – Conférence animée, ateliers – Dimanche 20 juin.

• Journées européennes du patrimoine – Samedi 18 et dimanche 19 septembre.

• Fête de la Science – Samedi 9 et dimanche 10 octobre.

TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE

• Ateliers tous publics pendant les vacances scolaires.

• Visites guidées pour les groupes adultes et enfants

• Visites guidées Salagon secret - Tous les 1er dimanche du mois

INFORMATIONS PRATIQUES

• Musée de Préhistoire de Quinson : Ouverture jusqu'au 15 décembre – Fermeture le mardi sauf pendant les vacances scolaires de la zone B.

• Musée de Salagon : Ouverture jusqu'au 15 décembre – Fermeture le mardi du 1er octobre au 30 avril sauf pendant les vacances scolaires de la zone B.

• Tarifs : Plein tarif 8 € / Tarif réduit 6 €.

• Carte Ambassadeur : 14 € (entrée illimitée durant 1 an).

• Passeport des Musées : valable pour 2 adultes, tarif réduit à compter de la deuxième visite effectuée dans l'un des sites d'accès payant du réseau.

Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

www.museeprehistoire.com

https://www.facebook.com/MuseePrehistoireGorgesduVerdon/

https://twitter.com/MPrehistoire

Salagon

www.musee-de-salagon.com

https://www.facebook.com/museesalagon/

https://www.instagram.com/salagonmuseejardins/

CONTACT PRESSE / Céline JOLY
Département des Alpes de Haute-Provence
Service communication
04 92 30 04 03 – celine.joly@le04.fr

ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Crédits photos :
F.Exubis, A.Valade, JM.D'Agruma, C.Brau, F.Gervais-Briand, C.Joly, A.Bodin, V.Broutin