

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON

À QUINSON - ALPES DE HAUTE-PROVENCE

Dossier de presse
Vernissage mercredi 7 février 2018



Une histoire de famille

MASTO 1^{ER} FÉVRIER - 30 NOVEMBRE 2018 DONTES

UNE PRODUCTION DU PALAIS DE L'UNIVERS ET DES SCIENCES, UN ÉQUIPEMENT DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE, ET DU CENTRE EUROPÉEN DE RECHERCHES PRÉHISTORIQUES DE TAUTAVEL



www.museeprehistoire.com

Retrouvez-nous sur



Mastodontes, une histoire de famille

Grosse bête, créature poilue, cet animal préhistorique, bien connu dans l’imaginaire populaire est le héros de l’exposition temporaire proposée au Musée de Préhistoire des gorges du Verdon du 1^{er} février au 30 novembre 2018. Cette exposition grand public retrace la diversité et l’histoire étonnantes de la grande famille des mastodontes.

Le mastodonte est un animal préhistorique dont tout le monde connaît le nom sans jamais savoir vraiment qui est ce lointain cousin du mammouth. L’exposition *Mastodontes, une histoire de famille* propose donc de retracer son histoire : celle de la grande famille des animaux à trompe que l’on nomme proboscidiens et dont le mastodonte est l’un des plus anciens représentants. Ainsi, depuis les premiers proboscidiens apparus en Afrique il y a plus de 50 millions d’années, jusqu’aux derniers représentants des mastodontes en Amérique du Sud il y a environ 10 000 ans et aux éléphants actuels, *Mastodontes, une histoire de famille* raconte l’évolution fantastique et florissante des mastodontes qui ont vécu sur tous les continents.

A l’origine de cette exposition conçue par le PLUS, Palais de l’Univers et des Sciences de Dunkerque : la découverte d’un crâne de mastodonte au Chili en 2011. En partant de la reconstitution de ce fossile, l’exposition propose de redécouvrir ces animaux et leur actualité. Le public pourra admirer une quinzaine de moulages exceptionnels de crânes, défenses, mâchoires, fémurs ainsi que des reproductions miniatures.

L’exposition *Mastodontes une histoire de famille* propose également aux visiteurs de mieux comprendre la paléontologie et toutes ses facettes. Ils pourront découvrir les techniques de fouilles, de datation, de classification, mais aussi les mécanismes de l’évolution des espèces et leurs modes de vie.

Cette exposition sur la méga faune a pour but de redonner à ces animaux extraordinaires l’importance scientifique qu’ils méritent et de susciter l’intérêt et l’imaginaire des petits et des grands.

Mastodontes, une histoire de famille du 1^{er} février au 30 novembre 2018

Une production du Palais de l’Univers et des sciences, équipement de la communauté de Dunkerque et du Centre européen de recherches préhistoriques de Tautavel

1. Raconter l'histoire de la famille des mastodontes

Un animal préhistorique dont tout le monde a employé le nom dans une conversation...

L'exposition retrace l'histoire de cette famille. Elle permet de mettre en avant leur diversité : mastodonte d'Auvergne, mastodonte américain et Marito, la surprenante découverte chilienne (le Notiomastodon). Cette grande famille a connu une évolution fantastique, explorant :

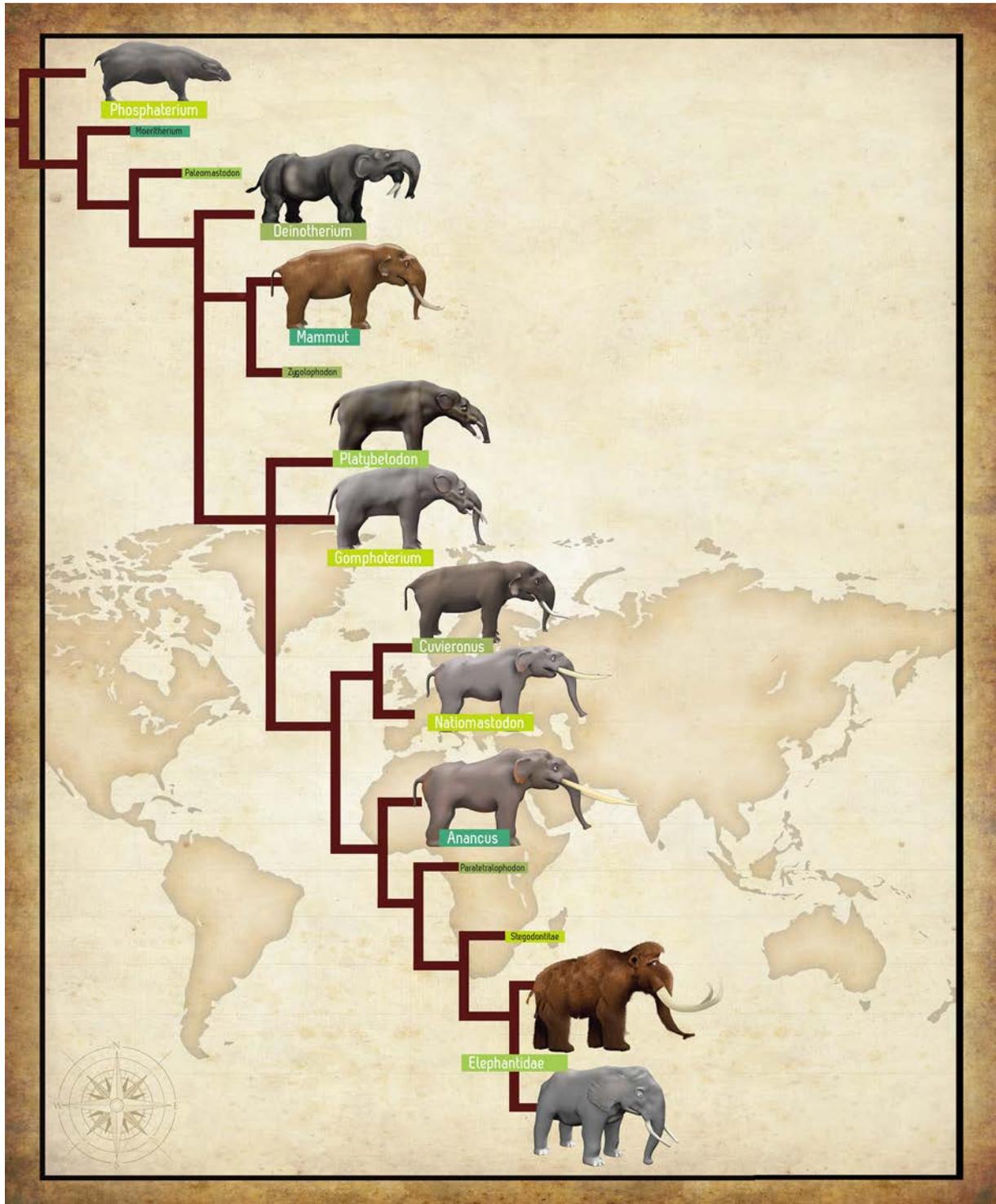
- **plusieurs tailles** de moins de 2 mètres à près de 4 mètres de haut.
- **plusieurs formes** certains avaient 4 défenses, d'autres avaient des défenses mesurant plus de 6 mètres de long.
- **voyageant sur tous les continents** présents en Afrique, Europe, Asie, Amérique du Nord,



Amérique du Sud, soit bien plus que le mammouth.

Cette extraordinaire biodiversité démontre une **faculté d'adaptation hors du commun** à toutes sortes de conditions géologiques et climatiques, des savanes africaines aux denses forêts asiatiques, en passant par les massifs montagneux les plus inaccessibles.

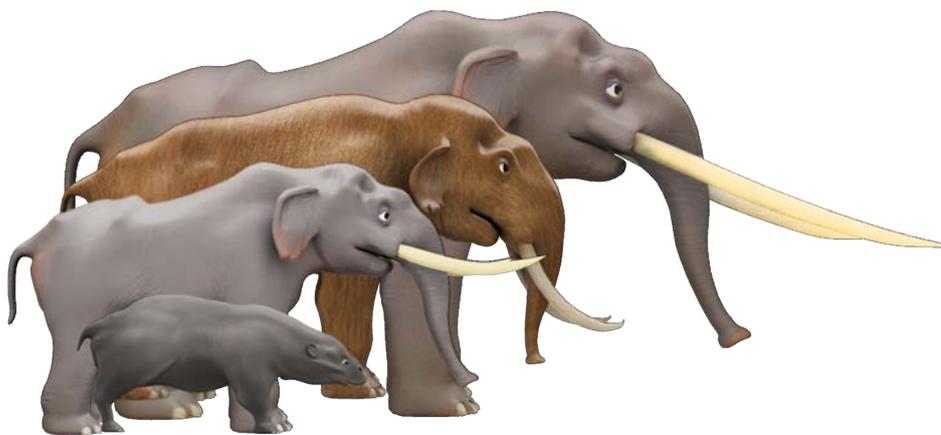
Les mastodontes avaient le corps plus long que les mammoths et les éléphants modernes et ils étaient plus bas sur pattes. Ils étaient également couverts d'une épaisse fourrure qui pouvait les protéger d'un froid intense.



Evolution des proboscidiens et des mastodontes

...Sans jamais savoir vraiment qui est ce lointain cousin du mammouth

L'exposition retrace une histoire commençant avec le proboscidien le plus primitif et le plus ancien connu, le **phosphatherium**, qui a été découvert en 1996 au Maroc. Elle s'achève avec **les trois espèces d'animaux à trompes encore existantes** que sont les très populaires éléphants. L'exposition permet de mettre en avant la diversité étonnante de ces animaux méconnus à travers, entre autres, le mastodonte d'Auvergne, le mastodonte américain et la surprenante découverte chilienne du crâne de Marito.



Phosphatherium, Cuvier, Americanum, Avencus

Le crâne de Marito : une découverte majeure

Au commencement, une découverte scientifique exceptionnelle

En 2011, un crâne entier de mastodonte est découvert au Chili : ce sont des ouvriers travaillant sur le chantier d'une usine de traitement des eaux dans la banlieue de Santiago qui mettent à jour ce vestige d'une époque révolue. Une grande première pour le pays ! L'archéologue chilien Rafael Labarca, directeur du site de fouilles, se rend compte de l'importance de cette découverte. « C'est **une avancée notable pour la paléontologie**, parce que l'on va pouvoir déterminer quelle espèce a vécu au Chili » explique-t-il alors.

Mais cette découverte pose également beaucoup de questions : que fait ce cousin éloigné du mammouth et de l'éléphant de ce côté de la Cordillère des Andes ? De quoi et dans quelles circonstances est-il mort ? Y aurait-il un lien avec l'extinction des mastodontes en Amérique latine et dans le reste du monde ?

Reconstitution de l'histoire d'un géant

Pour exploiter au mieux les restes fossilisés de celui qu'on a baptisé Marito, Rafael Labarca va recruter des scientifiques parmi les meilleurs spécialistes internationaux. **Le paléontologue français Frédéric Lacombat, expert en mastodonte d'Auvergne est sollicité.** Sa mission est simple, mais essentielle : participer à la **reconstitution du crâne afin de réaliser un scanner en 3D** et extraire d'une des défenses retrouvées un échantillon exploitable d'ivoire.



Représentation du crâne de Marito

De la découverte au documentaire...

Inspirée par cette découverte hors du commun, la réalisatrice Isabelle Gendre a décidé de réaliser un documentaire sur l'histoire de Marito. **Le documentaire *Mastodontes, l'énigme des titans de l'âge de glace*, conté par le paléoanthropologue Yves Coppens et produit par France 5** et diffusé en 2013. Le PLUS, Palais de l'Univers et des sciences de Dunkerque, a créé, pour ce documentaire, l'intégralité des animations en images de synthèse. Le documentaire et ces images de synthèse en vidéo sont présentés dans l'exposition.

... et du documentaire à l'exposition

Le PLUS a proposé au paléontologue français Frédéric Lacombat de poursuivre leur travail autour de la création d'une exposition. Et c'est avec la collaboration du Centre Européen de la Préhistoire de Tautavel et du Dr Daniel Fischer de l'Université du Michigan, qu'ils ont conçu l'exposition *Mastodontes : une histoire de famille*.



Exposition temporaire Mastodontes, une histoire de famille

2. L'exposition en détails

Un défi : reproduire le crâne de Marito

Le premier défi de l'exposition était de pouvoir reproduire le crâne de Marito puisque l'original est exposé au Chili et n'est pas du tout transportable. Deux entreprises françaises innovantes ont permis d'effectuer cette prouesse : Digit'age a créé un scan 3D en haute définition du crâne et c'est Créa-zaurus 3D France moulage qui a réalisé l'impression 3D.

L'exposition propose aux visiteurs de découvrir en détail la diversité, le mode de vie, les migrations, les évolutions et les possibles raisons d'extinction des mastodontes. **Le public pourra admirer la reconstitution du crâne de Marito, des moulages de crânes, de défenses, de mâchoires, de fémurs** mais aussi de miniatures, de vidéos, des panneaux riches d'explications et d'illustrations.



Crâne et défenses de mastodonte américain

Un autre objectif : mettre un coup de projecteur sur la paléontologie

Cette exposition est aussi l'occasion de mieux expliquer aux visiteurs la paléontologie et toutes ses facettes : l'organisation d'un chantier, les techniques de fouilles, de datation, de classification, mais aussi les mécanismes de l'évolution des espèces et leurs modes de vie.

3. En résonance avec l'exposition

Des conférences thématiques

Pendant la durée de l'exposition, des conférences sont proposées sur la thématique des mastodontes. Toutes ces conférences sont gratuites dans la limite des places disponibles. Elles se déroulent dans l'auditorium Jean Gagnepain du musée.

- **Vendredi 2 mars 2018 à 18h** : *Histoire et évolution des proboscidiens, du Phosphatherium aux éléphants d'aujourd'hui* - une conférence animée Stephen Giner géomorphologue et archéologue
- **Vendredis 6 avril, 15 juin, 14 septembre, 12 octobre, 7 décembre**

Un livret pédagogique à destination du jeune public non guidé



Exposition temporaire Mastodontes, une histoire de famille

Pour les groupes enfants et adultes

Le service éducatif du musée de Préhistoire des gorges du Verdon assure la diffusion de la culture scientifique. Il organise à la demande des groupes scolaires, des établissements scolaires et des centres de loisirs des visites spécifiques de l'exposition temporaire.

5. Une exposition temporaire produite par

Le Palais de l'Univers et des Sciences (LE PLUS), un équipement de la Communauté Urbaine de Dunkerque et **coproduite par** :

L'EPCC Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

L'Université de Perpignan Via Domitia

en partenariat avec :

- Le Musée de paléontologie de Chillac
- Le Musée de paléontologie du Michigan
- La Réserve Africaine de Sigean
- France 5
- Bo Travail !
- Suez Environnement

Commissariat scientifique :

Frédéric LACOMBAT, paléontologue, Musée de paléontologie de Chilhac

Une exposition présentée et adaptée par :

Le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, établissement culturel du Département des Alpes de Haute-Provence

COORDONNEES DU MUSEE

Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

Route de Montmeyan

04 500 QUINSON

Tel : 04 92 74 09 59

INFORMATIONS PRATIQUES

- Ouverture du musée du 1^{er} février au 15 décembre
- Fermeture le mardi sauf pendant les vacances de la zone B
- Tarifs : Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 6 €
- Carte Ambassadeur : 14€ (entrée illimitée durant un an)

CONTACT PRESSE

Natacha Bineau

Département des Alpes de Haute-Provence

Service communication 13 rue du Docteur Romieu - CS 70216

04 995 Digne les Bains CEDEX 9

Courriel : natacha.bineau@le04.fr

Tél : 04 92 30 04 03