

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON

à Quinson - Alpes de Haute-Provence

LA POINTE DE QUINSON, *un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs*



*du 2 février
au 3 mai 2015*

DOSSIER DE PRESSE

Vernissage lundi 2 février 17h30



CONSEIL
GÉNÉRAL
ALPES-HAUTE-PROVENCE



Gouvernement Principal
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



Renseignement : 04 92 74 09 59

www.museeprehistoire.com



LA POINTE DE QUINSON, UN OUTIL PRÉHISTORIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

Exposition temporaire du 2 février au 3 mai 2015

Pendant plus de deux millions d'années, la fabrication d'outils en pierre a été un élément fondamental des sociétés humaines. Le silex en est l'objet significatif. Tout au long de la Préhistoire, c'est la roche de prédilection des hommes pour fabriquer leurs outils, en raison de ses qualités physiques (dureté, tranchant). Cependant bien d'autres roches ont été aussi utilisées par nos ancêtres. C'est ce qu'on appelle l'industrie lithique qui désigne l'ensemble des objets en pierre transformés intentionnellement par la main de l'Homme. Il en existe plusieurs types selon les périodes et l'évolution des techniques utilisées. Parmi ces objets, on trouve par exemple : le chopper (galet à bord tranchant) qui est le plus simple à fabriquer, le racloir, le biface, le burin ou encore la pointe, tous classifiés par les scientifiques selon une nomenclature particulière.

Or il y a plus de 60 ans dans les Alpes de Haute-Provence, les archéologues ont identifié pour la première fois un outil préhistorique totalement inconnu : la pointe de Quinson. Cet outil bien particulier a été découvert pour la première fois en 1947 dans la célèbre grotte de la Baume Bonne à Quinson. Il s'agit d'un outil en forme de pointe dont une seule face a été retouchée par les hommes préhistoriques. Ces derniers s'en servaient pour des usages divers à l'époque du Paléolithique inférieur il y a plus de 300 000 ans.

Jusque-là peu visibles du grand public (seuls 6 exemplaires sont exposés dans l'exposition permanente), le musée de Préhistoire des gorges du Verdon les dévoile enfin aux visiteurs dans leur intégralité : soit une collection exceptionnelle de 145 pointes de Quinson originales. Comment les hommes préhistoriques ont-ils conçu cet outil ? À quoi servait-il ? L'exposition *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs* propose, à la lumière des dernières recherches scientifiques, de retracer l'histoire de cet outil très rare et mal connu retrouvé dans la grotte de la Baume Bonne à Quinson. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'objet s'appelle pointe de Quinson même si d'autres pointes du même type ont été retrouvées en Europe, au Moyen-Orient et même de Chine.

Vernissage de l'exposition La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs le lundi 2 février 2015 à 17h30 au musée de Préhistoire des gorges du Verdon (Quinson - Alpes de Haute-Provence)

1. POURQUOI UNE EXPOSITION SUR LA POINTE DE QUINSON ?

Le musée de Préhistoire des gorges du Verdon expose pour la première fois sa collection unique de pointes de Quinson. Cet outil particulier a été taillé par nos ancêtres il y a plus de 300 000 ans à l'époque dite du Paléolithique inférieur.

La grotte de la Baume Bonne : un témoignage inestimable qui raconte 400 000 ans de la vie des hommes

Classé *Monument historique*, le site de la Baume Bonne situé à Quinson dans les Alpes de Haute-Provence témoigne de la présence continue de groupes humains dans le Verdon depuis plus de 400 000 ans. En cela, il constitue un site majeur de la Préhistoire européenne qui nous raconte **l'évolution des modes de vie de nos ancêtres**. Ce vaste abri perché à 50 mètres au-dessus du Verdon, constituait un habitat idéal pour nos ancêtres car il était très ensoleillé et protégé du vent. Dans cette grotte, les hommes et femmes préhistoriques ont laissé des empierrements de galets de grès qui structuraient l'espace mais aussi des **milliers de silex taillés**. Si aucun ossement humain n'a été retrouvé, les archéologues ont découvert des restes d'animaux tels que des chevaux et des chamois, ainsi qu'un vieil ours probablement mort durant l'hibernation. La collection de la grotte de la Baume Bonne est inestimable puisqu'elle rassemble à elle seule plus de **93 000 objets archéologiques**.

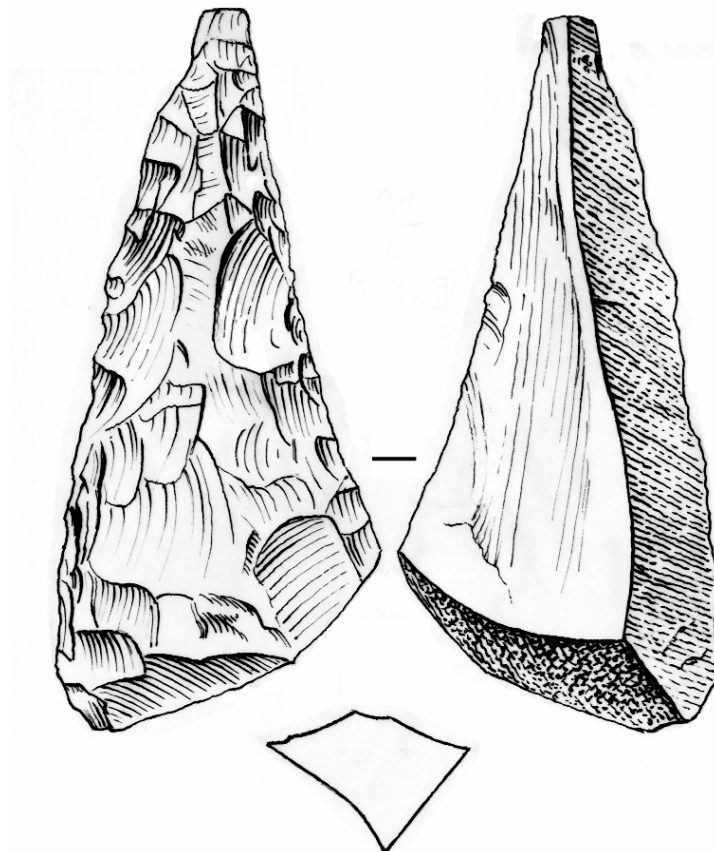


Grotte de la Baume Bonne (Quinson - 04) ©F. Exubis

Un objet archéologique exceptionnel : la pointe de Quinson

Dans les niveaux de la grotte livrant des objets archéologiques du Paléolithique inférieur et du Paléolithique moyen, un type d'outil particulier a été signalé en 1947 lors des premières fouilles : **la pointe de Quinson**. Ainsi, **145 pointes de ce type** ont été dénombrées **parmi les 56 000 objets** en pierre taillée du Paléolithique inférieur et moyen retrouvés dans la Baume Bonne.

Cet outil en pierre ne correspondait à aucun type décrit jusqu'alors par les préhistoriens. Taillée principalement dans des roches siliceuses disponibles à proximité de la grotte de la Baume Bonne, la pointe de Quinson est un **outil dont la pointe est constituée de trois facettes** (pointe triédrique), dont **seule la face inférieure a été retouchée** pour la mettre en forme et parfois pour amincir l'ensemble de la pièce. Son façonnage ne répond pas à un modèle technique préétabli et ne s'inscrit pas dans une chaîne opératoire spécifique. Nos ancêtres adaptaient leur manière de faire à ce qu'ils avaient à leur disposition pour répondre à l'objectif d'obtenir une pointe qui soit avant tout solide. Mais leurs méthodes étaient peu diversifiées.



Dessin de référence de la pointe de Quinson

Dessin B. Bottet

Plus de 60 ans de recherches archéologiques

1947 : la première mention des pièces qui seront appelées ultérieurement pointes de Quinson est réalisée par Bernard et Bertrand Bottet lors de la première campagne de fouilles de la grotte de la Baume Bonne menée jusqu'en 1956.

1960 : Henry de Lumley, futur concepteur scientifique du musée de Préhistoire des gorges du Verdon et Bernard Bottet publient un article scientifique nommant pour la première fois la pointe de Quinson comme un type d'outil paléolithique et décrivant sommairement ses spécificités.

1961 : le préhistorien François Bordes mentionne la pointe de Quinson dans son ouvrage de référence *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*.

1968 : confirmation du statut de type pour la pointe de Quinson par la publication du livre de Michel Brézillon *La dénomination des objets de pierre taillée*.

1989 : Jean Gagnepain, ancien directeur du musée et Claire Gaillard, préhistorienne et chercheuse au CNRS travaillant au Muséum national d'Histoire naturelle, entreprennent une nouvelle campagne de fouilles dans la grotte de la Baume Bonne. Avec Olivier Notter chercheur-associé au Muséum national d'histoire naturelle, ils mèneront une étude sur les pointes de Quinson de la Baume Bonne.

2014 : Cette étude est complétée lors de l'inventaire et du récolement des collections paléolithiques de la Baume Bonne réalisés par Isabelle Dubset, attachée de conservation au musée de Préhistoire des gorges du Verdon.

2. LA SCENOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

L'exposition *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs* est consacrée à la pointe de Quinson et aux fouilles archéologiques menées pendant de longues décennies dans la grotte de la Baume Bonne à Quinson.

L'exposition *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs* se compose :

- **d'une collection** de la présentation des **145 pointes de Quinson originales** issues de la grotte de la Baume Bonne
- **Cette collection est complétée par des outils de même type provenant de sites du littoral méditerranéen :**
 - **11 pointes de Quinson originales** prêtées par le musée d'Anthropologie préhistorique de la Principauté de Monaco ainsi que de la commune de Cesseras dans l'Hérault
 - **3 pointes de Quinson originales** du musée d'archéologie de Nice - site de Terra Amata



Pointes de Quinson de la grotte de la Baume Bonne (photos des deux faces et du profil) ©JM d'Agruma

➤ **de 6 panneaux didactiques**

Fil conducteur de l'exposition, ces panneaux expliquent aux visiteurs l'histoire de la pointe de Quinson, ses différentes techniques de façonnage mais aussi le type de pierre utilisée pour la façonner. Elle raconte également l'histoire des fouilles menées dans la grotte de la Baume Bonne ainsi que dans les autres sites archéologiques où les chercheurs ont découvert des pointes de Quinson.

➤ **le catalogue de l'exposition**

Le catalogue de l'exposition *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs* est en vente à la boutique du musée et sur le site Internet www.museeprehistoire.com. Édité par le Département des Alpes de Haute-Provence, il a été écrit par Claire Gaillard et Olivier Notter, conseillers scientifiques de l'exposition avec la collaboration d'Isabelle Dubset, attachée de conservation au musée de Préhistoire des gorges du Verdon.

100 pages - 12 €

3. UNE EXPOSITION ARCHÉOLOGIQUE INÉDITE

C'est la première fois que le musée de Préhistoire des gorges du Verdon expose l'ensemble de sa collection de pointes de Quinson. Il s'agit d'une exposition exceptionnelle d'un point de vue archéologique car **le nombre de pointes de Quinson retrouvées en France et sur d'autres continents est faible**, d'autant plus que ce type d'outil est mal connu et peu étudié. Le site archéologique de la grotte de la Baume Bonne fait donc référence en la matière car c'est le lieu où a été découvert et défini pour la première fois ce type d'outil. Et c'est d'ailleurs là que les préhistoriens ont découvert **l'une des plus grandes collections au monde de pointes de Quinson** (145 objets au total).

La majeure partie des autres pointes de Quinson a été exhumée dans des sites du sud de la France, de l'Italie et de l'Espagne et plus sporadiquement au Proche-Orient en Asie centrale et en Asie de l'Est. En revanche, aucune trace de cet outil n'a été identifiée en Afrique, en Amérique ou en Océanie.



Pointes de Quinson de la grotte de la Baume (photos des deux faces) ©JM d'Agruma

4. EN RÉSONANCE AVEC L'EXPOSITION

La visite de la grotte de la Baume Bonne

La grotte de la Baume Bonne se visite avec un médiateur du musée :

- le premier samedi du mois de mars à octobre
- le mercredi pendant les vacances scolaires d'hiver, de Pâques et de la Toussaint
- le mercredi et samedi en juillet août

Tarif : adulte / 5€ - enfant (à partir de 7 ans) / 4€ (réservation obligatoire)

La grotte est accessible par un sentier qui serpente dans la garrigue. La durée de la visite est de 3h30 dont 2h30 de marche aller-retour.



Grotte de la Baume Bonne (Quinson - 04) ©N. Bineau

Des conférences thématiques

Pendant la durée de l'exposition visible du 2 février au 3 mai 2015, des conférences sont proposées sur la pointe de Quinson. Toutes ces conférences sont gratuites dans la limite des places disponibles. Elles se déroulent dans l'auditorium Jean Gagnepain du musée.

- **La grotte de la Baume Bonne, son outillage lithique et ses pointes de Quinson**

par Claire Gaillard, chargée de recherches au CNRS, préhistorienne, travaillant au département de préhistoire du Muséum national d'Histoire naturelle

Vendredi 6 février 2015 à 18h

- **Les pointes de Quinson à travers le monde**
par Olivier Notter, préhistorien
Vendredi 3 avril 2015 à 18h

Pour les groupes scolaires et adultes

Le service éducatif du musée de Préhistoire des gorges du Verdon assure la diffusion de la culture scientifique. Il organise à la demande des établissements scolaires et des centres de loisirs des visites spécifiques de l'exposition *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs*. Des visites sont également proposées aux groupes adultes.

5. UNE EXPOSITION TEMPORAIRE PRÉSENTÉE PAR

- le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson
- le Département des Alpes de Haute-Provence

et réalisée en partenariat avec :

- le Musée d'Anthropologie préhistorique de la Principauté de Monaco
- le Musée d'archéologie de Nice - site de Terra Amata
- l'Institut de paléontologie humaine de Paris
- la commune de Cesseras (Hérault)

Commissariat de l'exposition :

Claire Gaillard, Olivier Notter, Sophie Marchegay, Isabelle Dubset

Conseil scientifique :

Claire Gaillard, Olivier Notter

COORDONNEES ET PLAN DU MUSÉE

Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

Route de Montmeyan

04 500 Quinson

Tel : 04 92 74 09 59

Site internet : www.museeprehistoire.com

www.facebook.com/museePrehistoireGorgesduVerdon



TARIFS 2015

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit (jeune de 6 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, personne handicapée) : 5 €
- Gratuité pour les moins de 6 ans

HORAIRES

Février/Mars/Avril : 10h - 18h

Mai : 10h à 19h

Juin/Juillet/Août : 10h-20h

Septembre : 10h à 19h

Octobre/Novembre/ 15 décembre : 10h-18h

CONTACT PRESSE

Natacha Bineau

Courriel : n.bineau@cg04.fr

Tél : 04 92 30 04 03