



**MUSÉE DE PRÉHISTOIRE  
DES GORGES DU VERDON**

À QUINSON - Alpes de Haute-Provence



# PRÉHISTO' ART du verdon

**DOSSIER DE  
PRESSE**



[www.museeprehistoire.com](http://www.museeprehistoire.com)

Retrouvez-nous sur    



Soutenu par  
LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



CULTURE  
SCIENCE  
PROVENCE ALPES  
CÔTE D'AZUR



## Communiqué de presse

L'art figuratif fait partie du patrimoine mondial de l'humanité depuis près de 40 000 ans, comme en témoignent les extraordinaires peintures et gravures de la grotte de Chauvet, à Vallon-Pont d'Arc, en Ardèche. À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de sa création, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a souhaité exposer des œuvres réalisées, année après année, dans le cadre notamment de deux manifestations culturelles concomitantes : « Le Printemps des Musées », organisé par le ministère de la Culture, et « L'Art de Mai », organisé par le Département des Alpes de Haute-Provence.

Dès la perspective de l'ouverture du musée, la grotte de la Baume Bonne dominant le Verdon, peinte par Michaël Johnson, est choisie comme première identité visuelle. De même, *La spirale* de Raymond Moretti, symbole graphique de l'offre de culture scientifique du Département, inscrit le musée dans l'Histoire de l'Univers, de la Terre et de l'Homme ( « Triptyque » ), aux côtés de la Réserve Géologique de Haute-Provence, du Centre d'astronomie de Saint-Michel-l'Observatoire et du Conservatoire ethnologique de Salagon.

Depuis son ouverture en 2001, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a proposé à plusieurs artistes résidant dans les Alpes de Haute-Provence de décliner le thème de la Préhistoire selon leur sensibilité artistique. Entre 2003 et 2009, plusieurs expositions se sont ainsi succédé, comme autant de réflexions à partir de deux disciplines indispensables à l'Homme : l'art et la science. Certaines de ces créations ont été acquises par le Département des Alpes de Haute-Provence et sont, depuis, conservées au musée. Elles sont aujourd'hui réunies pour la première fois.

PRÉHISTO'ART DU VERDON  
Exposition temporaire visible jusqu'au 30 septembre 2021



Bifaces au raku, Claude Giorgi - Bovidés jaunes ponctués de noir, Claude Roux

## L'EXPOSITION

## LES ŒUVRES EXPOSÉES

En 2021, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon célèbre ses vingt ans. Vingt ans de culture et de vulgarisation scientifique pour rendre la Préhistoire accessible au plus grand nombre... mais aussi vingt ans d'art !

En effet, dès sa création en 2001, le musée a proposé à plusieurs reprises à des artistes d'exprimer leurs sensibilités et leurs savoir-faire uniques sur le thème de la Préhistoire. Les œuvres qu'ils ont offertes au regard du public ont ensuite été exposées entre 2003 et 2009, notamment à l'occasion de deux manifestations : « Le Printemps des Musées » et « L'Art de Mai ».

Initié par le ministère de la Culture en 1999, le « Printemps des musées » était une manifestation incontournable du paysage culturel français qui a permis à de très nombreux visiteurs de découvrir gratuitement des œuvres, d'assister à des conférences scientifiques et à des interventions d'artistes, de participer à des jeux...

« L'Art de Mai », pour sa part, était une manifestation créée par le Département. Pendant de nombreuses années, elle a mobilisé divers artistes bas-alpins et leur a offert une tribune pour faire vivre leur art et démontrer toute la richesse et la sensibilité créative des Alpes de Haute-Provence.

Ainsi, année après année, la Préhistoire a su éveiller l'imaginaire déjà foisonnant de plusieurs artistes d'ici et d'ailleurs. En 2021, pour ses vingt ans, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a décidé de réunir pour la première fois certaines des œuvres les plus emblématiques inspirées par ce sujet. Cette exposition se veut un hommage à la créativité débordante des peintres et des sculpteurs qui ont su illustrer et immortaliser par leur talent l'histoire de l'Univers, de la Terre et de l'Homme.

Cette exposition unique, nommée *Préhisto'Art du Verdon*, vous ouvre ses portes du 19 mai au 30 septembre 2021.

### *Spirale univers, terre et hommes, Raymond Moretti – 2001*



L'œuvre « Spirale univers, terre et hommes », peinte en 2001, replace l'Homme dans son histoire, mais aussi dans celles de l'Univers et de la Terre (le fameux « Triptyque »). Véritable symbole de l'offre culturelle et scientifique du Département, cette œuvre inscrit le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon aux côtés de la Réserve Géologique de Haute-Provence, du Centre d'astronomie de Saint-Michel-l'Observatoire et du Conservatoire ethnologique de Salagon.

**Genre :** gouache sur papier.  
**Dimensions :** 48 x 52 cm.

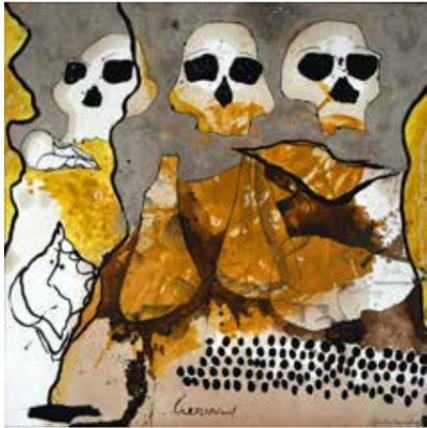
### *Baume Bonne, Michael Johnson – 2003*



La *Baume Bonne* est une peinture du peintre Michael Johnson. Peinte en 2003, elle représente trois chasseurs préhistoriques et la grotte de la Baume Bonne, déjà occupée par l'Homme, surplombant le Verdon. Cette peinture est très liée à l'histoire du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, car elle fut choisie comme sa première identité visuelle.

**Genre :** huile sur toile.  
**Dimensions :** 63 x 90 cm (77 x 105 avec cadre).

### **Trois crânes et lithique, Richard Bonnet - 2003**



Richard Bonnet fut le premier artiste à exposer son travail en 2003, lors d'une édition de « l'Art de Mai » dont le thème était « Mystère et découverte ». Ses peintures, inspirées par la question de l'origine de l'Homme, la Préhistoire et les paysages du Verdon, ont naturellement trouvé leur place dans le musée, s'intégrant parfaitement aux courbes, aux volumes et aux couleurs du bâtiment.

**Genre :** Technique mixte sur bois ; encre et pigments naturels (ocre, argile, cendre, charbon de bois, brou de noix)  
**Dimensions :** 122 x 125 cm.

### **Bovidés jaunes ponctués de noir, Claude Roux – 2004**



En 2004, l'exposition « Histoires d'artistes en Préhistoire / voyage dans l'art des origines » mit à l'honneur les peintures de Claude Roux, passionné d'art pariétal préhistorique. *Bovidés jaunes ponctués de noir* est inspirée des peintures de la grotte de Peña de Candamo, dans les Asturies (Espagne).

**Genre :** Technique mixte sur toile.  
**Dimensions :** 120 x 125 cm.

### **La charge des lionnes, Claude Roux – 2004**



En 2004, l'exposition « Histoires d'artistes en Préhistoire / voyage dans l'art des origines » mit à l'honneur les peintures de Claude Roux, passionné d'art pariétal préhistorique. Son projet créatif s'est intéressé autant au graphisme qu'à la toile, s'inspirant des artistes du Paléolithique qui jouaient avec les reliefs des parois pour donner volume et mouvement à leurs compositions.

**Genre :** Technique mixte sur toile.  
**Dimensions :** 240 x 240 cm.

### **Paysage des gorges du Verdon, Véronique Lacroix – 2007-2008**



Entre 2007 et 2008, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon a accueilli l'artiste peintre Véronique Lacroix. Elle a drapé le musée des couleurs et lumières du Verdon, sur un thème sensible et poétique : « Quand la pierre s'habille de soie ».

**Genre :** Soie peinte.  
**Dimensions :** 85 x 162 cm.

#### **Groupe d'archers néolithiques, Alain Calvet – 2004**



En 2004, l'exposition « Histoires d'artistes en Préhistoire / voyage dans l'art des origines » mit à l'honneur les sculptures métalliques d'Alain Calvet, passionné d'art pariétal. Réalisée la même année, la sculpture « groupe d'archers néolithiques » rend hommage à l'Art du Levant espagnol, cette expression graphique datée de la fin de la Préhistoire et caractérisée par sa forte composante narrative.

**Genre :** Sculpture de tôles et de tiges d'acier, soudées et brossées.

**Dimensions :** 120 x 70 x 35 cm.

#### **Cheval bai, Kim Boulukos – 2005**



En 2005, « Lueurs animales dans la nuit des temps » a présenté les œuvres croisées de Kim Boulukos et de Claude Giorgi, dans la continuité de l'exposition scientifique « l'Homme préhistorique et son environnement ». Plasticienne d'origine new-yorkaise dont le travail est très fortement inspiré par la nature et le monde animal, son *Cheval bai* trouvait parfaitement sa place dans l'exposition.

**Genre :** Résine peinte sur structure métal.

**Dimensions :** 140 x 50 x 50 cm.

#### **Bifaces au raku, Claude Giorgi – 2005**

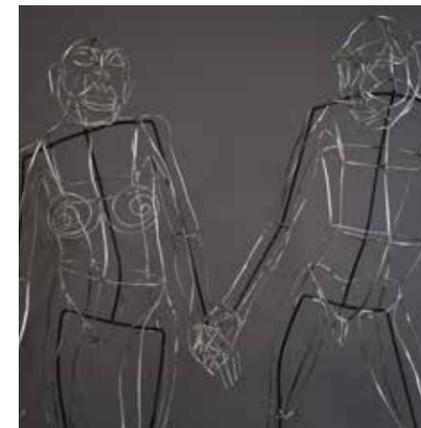


Présentés conjointement au travail de Kim Boulukos, les *Bifaces au raku* de Claude Giorgi ont été exposés pour la première fois lors de l'exposition « Lueurs animales dans la nuit des temps », dans la continuité de l'exposition scientifique de 2005 : « L'Homme préhistorique et son environnement ». Artiste à l'imagination débordante, Claude Giorgi modèle la matière céramique et le bois, dans l'explosion de la couleur. Cette approche couplée à son goût prononcé pour l'art des origines l'ont naturellement convié à rejoindre les artistes exposés au Musée de Préhistoire des gorges du Verdon.

**Genre :** Bois flotté sculpté et céramique (raku) sur socle en fer.

**Dimensions :** 175 cm (hauteur).

#### **Couple d'australopithèques, Michel Grenet – 2006-2007**



L'exposition « Itinérances », qui célébrait un art en mouvement, fut créée en 2006-2007 à l'occasion d'un Atelier Nomade organisé par Michel Grenet, artiste à la fois plasticien et illustrateur, mais aussi préhistorien, tailleur de silex... Le *Couple d'australopithèques* exposé aujourd'hui illustre bien l'identité artistique singulière de Michel Grenet, à la jonction entre le figuratif, l'abstraction, l'expressionnisme et le figuratif libre.

**Genre :** Sculpture de tiges d'acier soudées, 2 sujets soudés mains.

**Dimensions :** 133 x 73 x 77 cm.

## EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

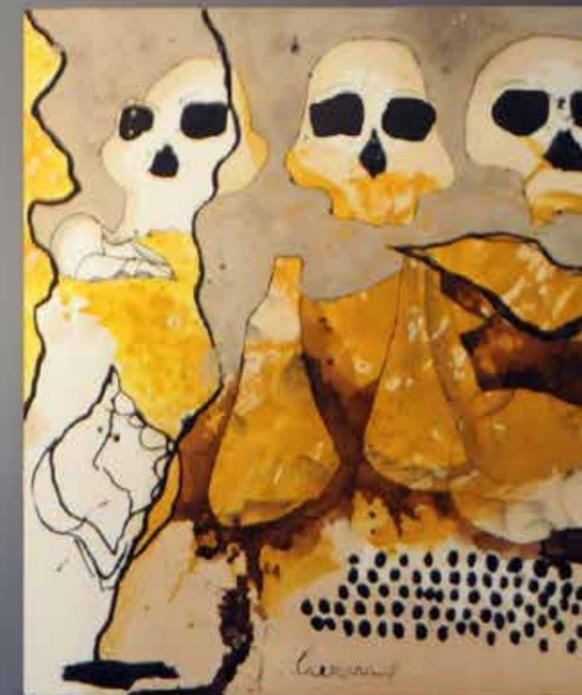
Dans le cadre de la **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

**Le samedi 3 juillet de 15h à 22h**

« **Préhistoire sans paroles – Obscurité, lumière et signes** » : spectacle de peinture numérique par Michel Grenet en direct avec concert de piano de René Brion sur la thématique de l'art rupestre préhistorique. Atrium du musée – 20h30 - Gratuit

*Bifaces au raku, Claude Giorgi - Trois crânes et lithique, Richard Bonnet*

*Bovidés jaunes ponctués de noir, Claude Roux - Trois crânes et lithique, Richard Bonnet*



---

## INFORMATION

---

**Musée de Préhistoire des gorges du Verdon**  
04500 QUINSON

04 92 74 09 59 / [contact@museeprehistoire.com](mailto:contact@museeprehistoire.com)  
[www.museeprehistoire.com](http://www.museeprehistoire.com)



---

## CONTACT PRESSE

---

Céline JOLY  
Chargée de communication  
et de promotion des musées départementaux  
04 92 30 04 03 / 06 40 84 82 11  
[celine.joly@le04.fr](mailto:celine.joly@le04.fr)

**ALPES DE HAUTE  
PROVENCE**  
LE DÉPARTEMENT